

EXPOSITION 2016 ET INAUGURATION AVEC DÉBAT AU MUSÉE DU CHEVAL DE LA SARRAZ

# « L'OLYMPPE DES CAVALIERS SUISSES »

Grande exposition sur les cavaliers (ières) suisses médaillés aux JO de 1924 à 2012 au Musée du Cheval de La Sarraz. Plusieurs d'entre eux, dont le héros des JO de Londres Steve Guerdat, participeront à l'inauguration officielle le mercredi 30 mars à 18h et à la discussion-débat qui suivra, de 19h à 20h. Les organisateurs et Le Cavalier Romand vous y attendent nombreux!



88 ans entre les deux médailles d'or individuelles glanées par la Suisse en saut d'obstacles, celle d'Alfons Gemuseus et Lucette (à g.) en 1924 à Paris et celle de Steve Guerdat et Nino des Buissonnets (à dr.) en 2012 à Londres. En dressage, il y en a eu plus, dont celle de Christine Stückelberger et Granat (ci-dessous) en 1976.

Pour l'équitation comme pour bien d'autres sports, les Jeux olympiques d'été de Rio de Janeiro constitueront l'événement majeur de l'année 2016. Cavalières et cavaliers suisses y participeront, non sans ambitions, en saut d'obstacles en tout cas. Surtout après le titre suprême glané par Steve Guerdat et Nino des Buissonnets en 2012 à Londres. On espère que le Jurassien pourra tenter de défendre son titre avec le même cheval. L'équipe partira aussi avec des espoirs, suite à la magnifique médaille de bronze décrochée par Paul Estermann et la jeune garde aux Européens, l'été dernier à Aix-la-Chapelle.

Pour notre pays, les sports équestres figurent parmi les disciplines olympiques comptant le plus grand nombre de succès. N'ont-ils pas rapporté à la Suisse 23 médailles, ce qui les hisse au deuxième rang parmi les sports d'été? D'Alfons Gemuseus à Steve Guerdat, en passant par Hans Moser, Henri Chammartin et Christine Stückelberger, déjà en or en 1976 à Montréal avec Granat et encore double médaillée en 1988 à Séoul avec Gauquin de Lully CH, sans oublier Heidi Hauri Robbiani et son agile Jessica V ou Willi Melliger et son géant Calvaro V, la Suisse n'a pas manqué de héros cavaliers ou chevaux.

Toutes ces raisons ont poussé le Musée du Cheval de La Sarraz à consacrer son exposition annuelle 2016 aux médailles olympiques équestres remportées par des Helvètes, sous le titre évocateur et accrocheur de «L'Olympe des cavaliers suisses». Cette exposition, qui réunira divers objets en relation avec ces succès, qu'il s'agisse de médailles, de tenues d'équitation, de matériel utilisé lors des Jeux ou en rapport avec eux, ainsi que des films, des photographies et de documents d'archives, permettra au visiteur de découvrir ou de se remémorer les cavaliers et les chevaux olympiques suisses, de mesurer toute l'évolution des compétitions des Jeux de Paris 1924 jusqu'à ceux de Londres 2012 et de se préparer à suivre les compétitions brésiliennes. Si l'intérêt est marqué, les organisateurs pourraient même imaginer un écran géant et des rencontres festives à La Sarraz durant les JO de Rio. A voir...

Le vernissage officiel de cette exposition organisée avec l'appui de la FSSE et à laquelle notre magazine est associé, aura lieu le mercredi 30 mars à partir de 18h. Ce rendez-vous revêtira un caractère particulier, puisqu'il accueillera le médaillé d'or de Londres Steve Guerdat. On espère aussi la présence de Christine Stückelberger et de plusieurs autres médaillés olympiques, notamment Marianne Fankhauser-Gossweiler (dressage), Rudi Günthardt (complet), ainsi que de cavaliers de saut.

Tous participeront à une présentation au cours de laquelle ils évoqueront leurs expériences olympiques et répondront aux questions du public (entre 19h et 20h). En outre, le site et les épreuves olympiques des Jeux de Rio seront présentés par Evelyn Niklaus, cheffe de la délégation équestre suisse. Ce sera aussi l'occasion de découvrir l'exposition «L'Olympe des cavaliers suisses», ainsi que de visiter ou de revisiter le Musée du Cheval.

Créé en 1982, le Musée du Cheval a reçu en 1986 le Prix international du Musée de l'année, haute distinction patronnée par le Conseil de l'Europe, qui récompense le ou les musées ayant apporté une contribution importante à la compréhension du patrimoine culturel européen. Rendez-vous le 30 mars à La Sarraz et, pour ceux qui ne pourraient se libérer ce jour-là, il restera près de six mois pour se rendre dans ce lieu magique qu'est le Château de La Sarraz, ses musées, son parc et ses alentours. A. P. et comm.





## DES ANECDOTES SAVOUREUSES...

L'exposition sera jalonnée d'anecdotes parfois incroyables. Saviez-vous par exemple que...

- ... **Hans Moser**, champion olympique de dressage en 1948 à Londres (photo 1), avait dû représenter sa reprise deux fois avec son cheval de réserve, l'alezan **Forban**, le bai **Hummer** s'étant blessé? D'abord dans le grand stade de Wembley, devant 88'000 spectateurs, le jour de la cérémonie de clôture (photo), et ensuite dans les parcs royaux, la Reine ayant demandé un « bis »!
- ... **Anton Bühler** (4) est le seul Suisse à avoir décroché deux médailles olympiques en complet? Et que son coéquipier Ruedi Günthardt, médaillé d'argent par équipe, avait dû payer lui-même sa tenue officielle pour les JO de Rome?
- ... **Marianne Gossweiler** (2) avait reçu LA médaille d'argent de l'équipe de Suisse de dressage à Tokyo? Comme il n'y en avait qu'une, **Henri Chamartin** (à g., en or individuellement) et **Gustav Fischer** (en argent à Rome) s'étaient montrés gentils! La Fédération avait ensuite fait deux copies pour eux...
- ... **Les chevaux** avaient pris pour la première fois l'avion pour les JO de Tokyo, en 1964? Il s'agissait d'un DC6 normal (3, ici **Troll** et **Frank Lombard**), auquel on avait enlevé la plupart des sièges. Et le trajet avait été long... puisqu'il y avait huit ou neuf escales!
- ... **Heidi Hauri-Robbiani** (5) avait dû barer pour le bronze en 1984 à Los Angeles contre son compatriote Bruno Candrian, qui avait lu durant tout le voyage en avion « Comment devenir champion »?
- ... **Willi Melliger** avait accepté de prendre **Calvaro V** (6) pour l'inauguration de l'exposition sur « le cheval aux JO » organisée en 1996 au Musée olympique? Le double médaillé d'argent avait même fait poser son géant sans le tenir. Quatre ans plus tard, re-podium (7) avec **Lesley McNaught Mändli**, **Markus Fuchs** et **Beat Mändli** à sa droite. **A. P.**

### INFOS PRATIQUES

Les horaires du Musée du Cheval ainsi que les détails relatifs au vernissage sur [www.muche.ch](http://www.muche.ch). Le 30 mars, visite et présence au débat gratuites.

Avril, mai, septembre, octobre: ouverture les week-end et jours fériés de 13h à 17h. Juin, juillet, août: ouverture tous les jours, sauf lundi, de 13h à 17h.

Prix d'entrée: de 6 à 16 ans 5 fr. Etudiants, AVS 8. fr. Adultes 12 fr.